NINTENDO DS®

Nintendo®

WISH ROOM

ウィッシュルーム™

てんし　きおく
天使の記憶

振動 カートリッジ
DS振動カートリッジ対応

とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

NTR-AWIJ-JPN

DS振動カートリッジについて
ご使用前に必ずお読みください

このソフトはDS振動カートリッジに対応しています。ご使用になる前に必ずお読みください。
DS振動カートリッジは、内蔵された特殊な部品による振動で臨場感あるゲームを楽しむことができます。振動機能を利用される場合は次のことに注意してください。なお、振動の設定方法に関しては「システム（25ページ）」をご覧ください。

安全に使用していただくために…

⚠ 警告

- □ 指・手・腕などにけがや疾患があり、治療を受けている方は、DS振動カートリッジを使用しないか、振動の設定をOFFにしてください。症状を悪化させる恐れがあります。
- □ 頭部・ひじ・ひざなどの骨部や顔および腹部など、身体の各部にDS振動カートリッジを当てて使用しないでください。皮膚などを痛める可能性があります。
- □ 振動を不快に感じたときは一旦休憩をとり、振動の設定をOFFにしてください。
- □ 振動の設定がONのまま、連続して長時間遊ばないでください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をしてください。

※ 振動機能の設定方法については25ページをご覧ください。

機器の取り扱いについて…

使用上のお願い

- □ ゲームをするときは、本体を誤って落とさないように注意してください。

警告

- □ 運転中や歩きながらの使用は絶対にしないでください。
- □ 航空機内での使用について、航空法により、離着陸時のあらゆる使用や飛行中の無線通信の使用は禁止されており、処罰の対象にもなりますので絶対にしないでください。
- □ 満員の電車やバスなど、混雑した場所では、心臓ペースメーカーを装着している方がいる可能性があるため、ワイヤレス通信をしないでください。
- □ 電車内や病院、医療機関などでは、無線通信が制限されている場合があります。そのような場所では、ワイヤレス通信機能を絶対に使用しないでください。
  ※電源ランプが変速点滅しているときは、ワイヤレス通信機能がONになっています。
- □ 心臓ペースメーカーを装着されている方がワイヤレス通信プレイを行う場合は、心臓ペースメーカーの装着部位から22cm以上離してください。
- □ DSカードを小さいお子様の手の届く場所に保管しないでください。誤って飲み込む可能性があります。

注意

- □ DSカード、振動カートリッジ、カードケースにはプラスチック、金属部品が含まれています。燃やすと危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

- □ 直射日光の当たる場所、高温になる場所、湿気やホコリ、油煙の多い場所での使用、保管はしないでください。
- □ 本体の電源ランプが点灯したまま、DSカードや振動カートリッジを抜き差ししないでください。
- □ ひねったり、叩きつけるなど乱暴な取扱いをしないでください。
- □ 衣類などと一緒に誤って洗濯をしたり、液体をこぼしたり、水没させたり、濡れた手や汗ばんだ手で触ったりしないでください。
- □ 端子部に指や金属で触ったり、息を吹きかけたり、異物を入れたりしないでください。
- □ 分解や改造をしないでください。
- □ 本体に差し込むときは、DSカードの向きを確かめて差し込んでください。
- □ シンナーやベンジンなどの揮発油、アルコールなどではふかないでください。清掃は乾いた布で軽くふいてください。

このたびは任天堂"ニンテンドーDS"専用ソフト「ウィッシュルーム　天使の記憶」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

警告

- □ 健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくして使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- □ 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ゲームをするときは適度に休憩をとってください。めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をしてください。
- □ ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- □ ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- □ 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。
- □ ステレオヘッドホンを使用して大音量で長時間聞いていると難聴になる恐れがあります。呼びかけられて返事ができるくらいの音量で使用してください。もし、耳の疲労や耳鳴りのような異常に気づいたら一旦使用を中止し、その後も耳鳴りのような異常が続いている場合は医師の診察を受けてください。

故障かな？と思ったら

DS振動カートリッジから音がする

□ 振動の設定がONになっている場合、DS振動カートリッジが振動したときに、内蔵している特殊な部品の動作音が聞こえますが、故障ではありません。

振動しない

□ 振動の設定がOFFになっていないか確認してください。振動の設定方法に関しては25ページをご覧ください。

□ DS振動カートリッジの端子部、または本体のカートリッジ差し込み口が汚れていないか、確認してください。

振動が止まらない

□ DS振動カートリッジの端子部、または本体のカートリッジ差し込み口が汚れていないか、確認してください。

※ **以上の操作を行っても正常に動作しない場合は、任天堂「お客様ご相談窓口」（29ページにあります）または、お買い上げ店にお問い合わせください。**

カートリッジ端子部のクリーニング方法

□ 端子部の汚れによる動作不良を防止するため、定期的なクリーニングをお勧めします。

□ 綿棒や別売のゲームボーイシリーズ専用「クリーニングキット」（DMG-08）を使用して、図のようにクリーニングをしてください。

※ 端子部に無理な力を加えないでください。

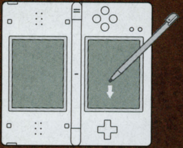
※ シンナー・ベンジンなどの揮発油、アルコールは使用しないでください。

タッチスクリーンの基本操作

タッチペンでの基本操作には、次の2種類があります。

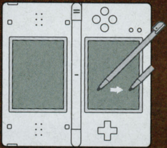
タッチする

タッチペンでタッチスクリーンを軽く押す操作を「タッチする」と言います。



スライドする

タッチペンをタッチスクリーンに軽く当てたまま、画面をなぞる操作を「スライドする」と言います。



タッチスクリーンに関するご注意

- タッチスクリーンの操作は、本体付属のタッチペン、またはゲーム中に指定されたもので操作してください。
- 傷ついたタッチペンや変形したタッチペンを使用しないでください。
- タッチスクリーンを強い力でこすったり、押したりしないでください。
- 爪を立てて操作しないでください。
- 上画面をタッチペンなどでこすらないでください。
- タッチスクリーンに砂やゴミ、お菓子の食べかすなどを落とさないでください。
- 市販の保護シートを貼り付ける場合は、保護シートの取扱説明書をよく読んで、ゴミや気泡が入らないように正しく貼り付けてください。

CONTENTS

プロローグ …………………… 6
主な登場人物 ……………… 8
操作方法 ………………… 10
ゲームの始めかた ………… 12
真実に近づくために ……… 14
カイルを操作する ………… 16
会話する …………………… 18
探索する …………………… 20
謎を解く …………………… 22
手帳を使う ………………… 23
物語を進めるために ……… 26
スタッフクレジット ……… 27

ニンテンドーDSの持ちかた

このゲームはニンテンドーDSを縦に持ってプレイします。右利きの場合はタッチスクリーンが右になるように、左利きの場合はタッチスクリーンが左になるように持ってください。利き手の設定はゲーム開始時 ▶P12 やシステム ▶P25 で行います。なお、この取扱説明書では右利き設定で説明を行います。

※この取扱説明書では画面写真のワクに「TOUCH」とついていたら右画面（タッチスクリーン）を、何もついていなければ左画面を表します。

プロローグ

俺の名前はカイル・ハイド。
1976年12月24日、俺はひとりの男を銃で撃った。
男の名前は、ブライアン・ブラッドリー。俺の親友で同僚だった男だ。

「ブラッドリー、本当にやるつもりか？」
「もちろんだ。あいつらの情報を掴むには、それしかない」
「…そうか。でも、ミラはどうする？」
「俺が戻ってくるまで、ボストンの親戚の家にでも行かせる。
おまえに面倒を見てもらうより、安心だろう」
1975年12月、ブラッドリーは、マンハッタンに暗躍する犯罪組織の潜入捜査を開始した。
しかしその1年後、俺はブラッドリーが捜査情報を潜入先の組織に流していることを知り、やつの姿を追うことになった。

「なぜだ、ブラッドリー！」
逃げるブラッドリーに向かって、俺は引き金を引いた。
銃声とともにブラッドリーは埠頭から落ちたが、その死体は発見されなかった。
しかし、市警の上層部は早々にやつの捜査を打ち切った。
「ハイド、自分の仕事に戻れ。俺たちには裏切り者の死体を捜す無駄な時間はない」
その言葉を聞いた俺は、
警察バッジと拳銃を机の上に残して8年間働いた89分署を去った。

それから3年、
俺は刑事を辞めマンハッタンを離れて、レッドクラウン商会のセールスマンになった。
そして今も、ブラッドリーを捜し続けている。
レッドクラウン商会は表向きは家庭用品の訪問販売の会社だが、社長のエドはその裏で、いわくつきの探し物を見つけることを請け負うビジネスを手掛けている。

1979年12月28日、その年の最後の金曜日の午後
俺は2日ぶりに、レッドクラウン商会に電話をした。
「ハイド、何をやってるんだ!　なぜ連絡をしない!」
「…エド、小さな声で話してくれ。
あんたの声は、俺のいかれた脳みそに…響きすぎる」
「また、二日酔いか。そんなことより仕事だ。例の荷物はもう送り出した。
届け先は、ホテル・ダスク。荷物を受け取ったら、電話しろ」
「…わかった」

俺は受話器を公衆電話に戻し、電話を切った。
そして、停めていたボロ車に乗り込み、ホテル・ダスクへと向かった。

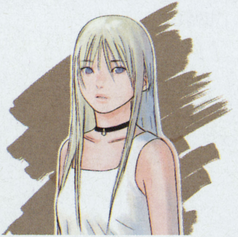
主な登場人物

Kyle Hyde

カイル・ハイド

33才。元ニューヨーク市警の刑事。現在はレッドクラウン商会のセールスマンとして働きながら、3年前に失踪した同僚のブラッドリーを捜している。クールに見えるが、何かに夢中になると我を忘れるところがある。

Mila



ミラ

カイルがホテル・ダスクへ向かう途中で見かけた若い女。ホテルで再会するが、話せないことがわかる。ブラッドリーがしていたものと同じブレスレットをしている。

Rachel

レイチェル

27才。エドの秘書で、カイルとの連絡役。聡明でやさしい女性。カイルがブラッドリーを捜していることは知らない。

Dunning Smith

ダニング・スミス

49才。ホテル・ダスクの頑固なマスター。警察、悪党、面倒がすべて嫌い。カイルに願いが叶う部屋の話をする。

Ed Vincent

エド・ヴィンセント

55才。レッドクラウン商会の社長。カイルの死んだ父親と顔見知りで、元ロサンゼルス市警の刑事。カイルがブラッドリーを捜していることを知る唯一の人物。

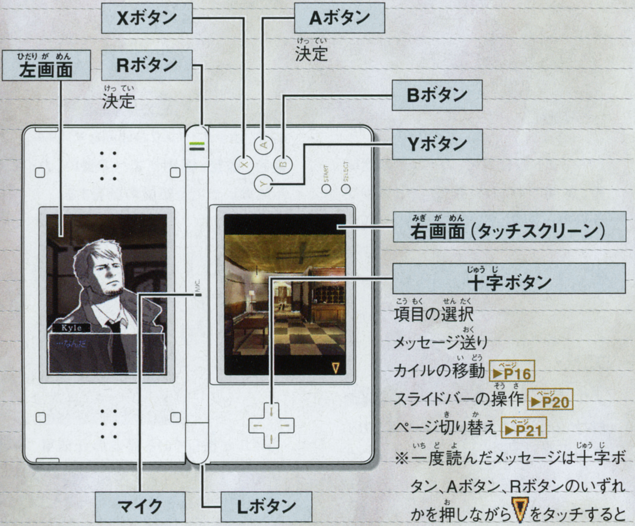
Brian Bradley

ブライアン・ブラッドリー

カイルが捜している親友の元刑事。3年前、マンハッタンで犯罪組織の潜入捜査中に警察を裏切り、カイルに撃たれたあと、行方不明になっている。

操作方法

『ウィッシュルーム 天使の記憶』は、**タッチペンでタッチしたりスライドするだけでほとんどの操作を行うことができます。**ここでは各操作に対応しているボタンを紹介します。



十字ボタン

項目の選択

メッセージ送り

カイルの移動 ▶P16

スライドバーの操作 ▶P20

ページ切り替え ▶P21

※一度読んだメッセージは十字ボタン、Aボタン、Rボタンのいずれかを押しながら▼をタッチすると早送りできます。

※「右利き」設定の場合、Bボタン、Xボタン、Yボタン、Lボタンは使用しません。

※ニンテンドーDS本体を閉じるとスリープモードになり、バッテリーパックの消費を抑えることができます。スリープモードは本体を開くと解除されます。

※ニンテンドーDS(NTR-001)を使う際はニンテンドーDS本体の取扱説明書をご覧ください。

メニュー選択の操作

会話画面▶P18で表示されるメニューは、項目をタッチして選択し、もう一度タッチすると決定します。それ以外の画面のメニューは、一度タッチするだけで決定します。

左利き設定について

ゲーム開始時▶P12に「左利き」を選んだ場合、ボタンの役割が右のように変わります。

ゲーム中に利き手を変更するときは、手帳画面▶P23で「システム」を選び、設定を行ってください。▶P25

なお、十字ボタンの上下左右は、ニンテンドーDSを縦に持ったときの方向で表しています。

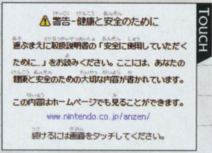
右利きの場合		左利きの場合
十字ボタン上	◆	Yボタン
十字ボタン下	◆	Aボタン
十字ボタン左	◆	Bボタン
十字ボタン右	◆	Xボタン
Aボタン	◆	十字ボタン上
Rボタン	◆	Lボタン

ゲームの始めかた

本体の電源がOFFになっていることを確認し、DSカード差し込み口に『ウィッシュルーム 天使の記憶』のDSカードをカチッと音がするまで、しっかり差し込んでください。

振動カートリッジを使用する場合は、GBAカートリッジ差し込み口に振動カートリッジをしっかり奥まで差し込んでください。

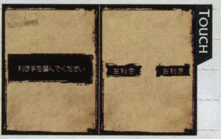
1. **本体の電源をONにすると右の画面が表示されます。内容を確認したら、タッチスクリーンをタッチしてください。DSメニュー画面が表示されます。**



2. **DSメニュー画面の「ウィッシュルーム てんしのきおく」をタッチしてください。**

※本体の起動モードをオートモードに設定している場合、この操作は必要ありません。詳しくは本体取扱説明書をご覧ください。

3. **初めてプレイするときは「右利き」と「左利き」から利き手を選んでください。タイトル画面に移ります。なお、2回目以降のプレイでは利き手の設定をスキップしてタイトル画面に移ります。**



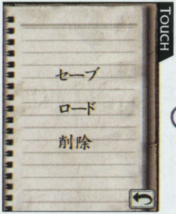
タイトル画面

画面に表示されている項目をタッチして選んでください。

START	ゲームを初めからプレイします。
CONTINUE	「CONTINUE」をタッチしたあと、続きからプレイするファイルをタッチしてください。

セーブについて

セーブを行う場合は、移動画面 ▶P16 で手帳 をタッチして手帳画面 ▶P23 を表示し、「セーブ／ロード」→「セーブ」の順に選んでください。
保存したいファイルを選び、「はい」をタッチすると保存できます。また、各チャプター ▶P14 をクリアしたあとでもセーブできます。データを削除する場合は、「セーブ／ロード」→「削除」の順に選んでください。



※ゲーム起動時にAボタン＋Bボタン＋Xボタン＋Yボタン＋Lボタン＋Rボタンを押し続けると、データの初期化ができます。
※本ゲームにオートセーブ（自動でデータを保存する）機能はありません。
※初期化したデータや削除したデータは元に戻すことができません。

真実に近づくために

物語は複数のチャプターで構成されています。主人公のカイルを操作したり、出会った人物と会話するなどして物語を読み進めましょう。

1. カイルを操作する ページ ▶P16〜17

移動する方向をタッチして、カイルを移動させましょう。遠くをタッチすると速く移動できます。また、ドアの前でドアアイコン をタッチすると、ドアをノックしたり開けたりすることができます。

4. 謎を解く ページ ▶P22

会話や探索をしていると、仕掛けに挑戦できることがあります。

DS本体のあらゆる機能を使って謎を解きましょう。

5. 次のチャプターへ

1〜4を繰り返していると物語中の時間が少しずつ進みます。一定時間が過ぎると、現在のチャプターの出来事を回想したあとに、次のチャプターへ進みます。

2. 会話する ▶P18～19

さまざまな人物と会話することで、いろいろな情報を手に入れます。情報を集めながら、物語を進めてください。

3. 探索する ▶P20～21

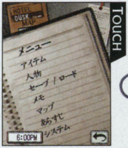
怪しいところは調べてみましょう。重要なヒントやアイテムが手に入ることもあります。

GAME OVER

人と会話しているときに相手の気分を害したりすると、ゲームオーバーになることがあります。▶P18

手帳を使う ▶P23～25

移動画面 ▶P16 で手帳をタッチすると、アイテムや人物を確認したり、セーブしたりすることができます。

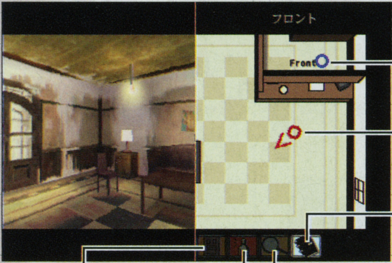


カイルを操作する

カイルを操作して、ホテル内を移動しましょう。左画面にはカイルが見ている光景が表示されます。話しかけたい人や調べたい物に近づいてください。

移動画面

カイルはタッチした方向に移動し、離れた場所をタッチすると速く歩くことができます。



ほかの人物の位置

カイルの位置と向き

手帳 ▶P23

手帳を使います。

探索 ▶P20

目の前の場所を調べます。

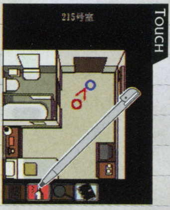
ドア

目の前のドアを開けたり、ノックしたりします。

会話 ▶P18

目の前の人物と話します。

■人や物に近づく



人に近づくと が点滅し、タッチすると会話をしたり、疑問に思ったことを突っ込むことができます。▶P18
探索できる場所に近づくと が点滅し、タッチすると周囲を調べることができます。▶P20

■ドア

ドアに近づくと が点滅し、タッチするとドアが大きく表示されます。ドアを2回続けてタッチするとノック、ノブを2回続けてタッチするとドアを開けます。
また をタッチするとメモ▶P21を書くことができ、 をタッチするとアイテムを使う▶P21ことができます。
なお、 をタッチすると、移動画面に戻ります。

鍵を使う場合

部屋のなかには鍵がかかっているものもあります。その部屋に合う鍵を持っている場合は をタッチして鍵を選び、ドアノブをタッチしましょう。

会話する

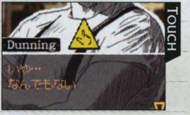
カイルが宿泊するホテルには、個性的な人物がたくさんいます。彼らと会話して、カイルや登場人物たちの物語を読み進めましょう。

会話画面

移動画面でをタッチするか、人に話しかけられると会話画面になります。をタッチして、会話を進めてください。選択肢が表示された場合は、項目をタッチして選び、もう一度タッチして決定してください。なお、心の中で考えたことは青色、キーワードは赤色で表示されます。

■ 突っ込み

会話中に表示されたをタッチすると、が表示された会話について詳しく聞くことができます。なお、「左利き」のときは、カイルのいる画面にが表示されます。



GAME OVER

会話の進めかたや謎解きの結果によってはゲームオーバーになる場合があります。ゲームオーバー前のシーンに戻って再挑戦するときは「Retry」を、タイトル画面に戻るときは「Back to Title」をタッチしてください。

■ 疑問パネル

カイルが感じた疑問は、「疑問パネル」として頭の中にたまります。疑問パネルには3種類あり、会話が一段落したり、カイルから話しかけると、尋ねたり追及したりすることができます。

?	1人に聞けば解決する疑問です。うっかり聞き逃した話題は、あとで思い出すことがあります。そのときは、?マークの色がグレーで表示されます。
?	尋ねる人がわからなかったり、数人に尋ねる必要がある疑問です。
?	人を追及して解決する疑問です。

疑問パネル
尋ねる項目をタッチして選び、もう一度タッチして決定してください。

メモ ▶P21
メモを書いたり、確認したりすることができます。

アイテム ▶P23
持っているアイテムを会話相手に見せます。アイテムを選び、「見せる」をタッチしてください。

戻る
移動画面に戻ります。

読み返し
疑問パネルを使った現在の会話をさかのぼって確認できます。

探索する

物語を読み解いていくためには、いろいろな場所や物を調べる必要があります。怪しいところは特にしっかり調べましょう。物語の手がかりが見つかるかもしれません。

探索画面

移動画面で 🔍 をタッチすると、探索画面になります。調べたいものをタッチして選び、もう一度タッチして決定してください。

スライドバー

タッチペンでスライドすると、見る方向を変えることができます。

戻る

移動画面に戻ります。

メモ

メモをとります。

アイテム

アイテムを使います。

■アイテムを使う

をタッチしたあと、使うアイテムを選び、「使用する」をタッチします。使いたい場所や物を2回続けてタッチしてください。使わない場合はをタッチしましょう。

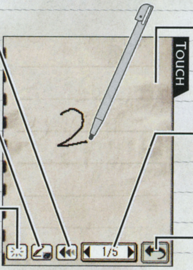
■メモ

をタッチすると、タッチペンでメモ欄に文字や図を3ページまで書くことができ、いつでも確認できます。登場人物が書いたメモは、4ページ以降に表示されます。

取り消し
直前の作業を取り消します。

鉛筆／消しゴム
タッチすると、鉛筆と消しゴムを切り替えます。

全消去
現在開いているページを白紙に戻します。



メモ欄
タッチペンで書くことができるスペースです。

ページ切り替え
タッチすると、表示するページを切り替えます

戻る
前の画面に戻ります。

アイテムについて

会話中や探索中に手に入ります。また、置かれているアイテムを持っているアイテムに対して使ったり、アイテムを収納したりすることもあります。

謎を解く

ゲームを進めると、右画面（タッチスクリーン）などのDSの機能を使った仕掛けに挑戦することがあります。パズルなどの謎解きを頼まれたときは、引き受けてあげましょう。

謎解き画面

会話や探索の結果によっては、謎解きが発生することがあります。タッチペンでタッチしたりスライドするなど、DSの機能をうまく使って仕掛けを解いてください。

やめる
謎解きをやめて、前の画面に戻ります。

失敗したときは

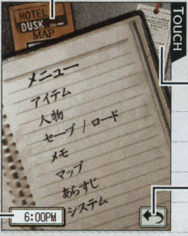
謎解きに失敗しても、あきらめずに何度も再挑戦したり、会話や探索をして謎を解くための情報を集めましょう。

手帳を使う

手帳を使って情報を確認したり、メモをとったりすることができます。ゲームを進めると、手帳にいろいろな情報が加えられていきます。

手帳画面

移動画面で[アイコン]をタッチすると、右のメニュー画面が表示されます。項目をタッチして選んでください。



物語の中の現在の時刻

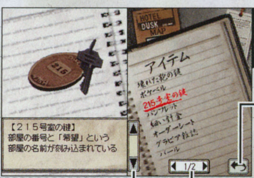
パンフレット
ホテルのマップ ▶P25を表示します。

しおり
チャプターのあらすじ ▶P25を表示します。

戻る
移動画面に戻ります。

■アイテム

アイテム名をタッチすると、アイテムの説明が表示されます。左画面に▼が表示されている場合、スクロールボタンをタッチして、アイテムの説明を上下にスクロールできます。



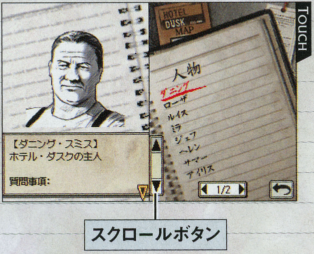
戻る
メニュー画面に戻ります。

スクロールボタン

ページ切り替え

■人物

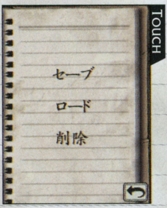
登場人物の名前をタッチすると、左画面にプロフィールと、尋ねようとしている疑問が表示されます。左画面に▼が表示されている場合、スクロールボタンをタッチして、プロフィールや疑問を上下にスクロールできます。



■セーブ／ロード

データの保存と読み込み、削除ができます。

データを保存する場合は「セーブ」を、データを読み込む場合は「ロード」をタッチしてください。ファイル選択画面に移るので、保存する（読み込む）ファイルを選んで「決定」を選びましょう。データを削除する場合は「削除」をタッチして、削除したいファイルを選んでください。

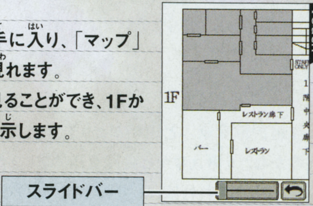


■メモ

メモをとったり、確認したりできます。▶P21

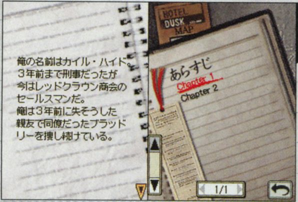
■ マップ

ゲームを進めるとホテルの案内図が手に入り、「マップ」という項目と「パンフレット」▶P23 が現れます。
どちらもタッチするとホテルのマップを見ることができ、1Fか2Fのフロア部分をタッチすると拡大表示します。



■ あらすじ

チャプター1をクリアすると「あらすじ」という項目と「しおり」▶P23 が現れます。
どちらかをタッチすると、これまでにクリアしたチャプターが表示されます。あらすじを見たいチャプターをタッチしてください。スクロールボタンをタッチすると、左画面に表示されているあらすじを上下にスクロールできます。



■ システム

振動機能のON／OFFや、利き手の設定ができます。

物語を進めるために

どうすれば物語が進むのかわからなくなる場合もあるかもしれません。物語を展開させるための手がかりを少しだけ紹介します。

会話について

その選択肢を選ぶと相手がどう思うか、現在の会話は突っ込んで詳しく聞いてよいのかなどを考えながら会話を進めましょう。
相手に信頼されれば、重要なことが聞けるようになります。

探索について

何もないように見える場所でも、スライドバーで視点を変えるなどして、よく観察すると新しい発見があるかもしれません。
また、探索画面で近くから観察して気づかないことでも、移動画面で遠くから観察すると見つかることもあるでしょう。

メモについて

会話や探索で得た情報で重要だと思ったことは、メモページ ▶P21をとっておきましょう。
役に立つときが来るかもしれません。

プロデューサー
宮川 卓也

CO-プロデューサー
吉良 悟史
齋藤 伸也

ディレクター
金崎 泰輔

ゲームデザイン
シナリオ
鈴木 理香

メインプログラム
西村 基史

企画アシスタント
鶴田 雄喜
小嶺 茂

プログラム
山之口 大
田村 友三
松原 和也

キャラクターデザイン
金崎 泰輔

キャラクターアニメーション
作画・監修
金崎 泰輔

キャラクターアニメーション
作画アシスタント
廣重 美弥

キャラクターアニメーション
有限会社 神風動画
鈴木 理恵
大石 直人
水野 貴信
横嶋 俊久
南波 さゆり
佐竹 加央林
水崎 淳平

アニメーションモデル撮影
株式会社 東通
インターナショナル・
スターズアンドブレインズ

マップデザイン
全 寅発
城戸 幸一

2Dデザイン
廣重 美弥

イラストレーション
坂本 圭介

PV制作
有限会社 マーズ
重藤 賢一

アートワーク
崎山 千晴

サウンド
有限会社
ティーズミュージック
大久保 賢
森 祐紀

コーディネーション
生田 良子

デバッグ
株式会社 デジタルハーツ
スーパーマリオクラブ
竹本 聖隆

プロモーション
熊澤 太吾

プロジェクトマネジメント
佐藤 浩

スペシャルサンクス
山岡 寛典
冨永 優
福浦 潤平
武内 浩之
田上 奈央子

エグゼクティブ
プロデューサー
岩田 聡

警告

任天堂のゲームの複製は違法であり、国内及び外国の著作権法によって厳重に禁じられています。違反は罰せられますのでご注意下さい。なお、この警告は、私的使用を目的とする著作権法上の権利を妨げるものではありません。また、この取扱説明書も国内及び外国の著作権法で保護されています。

WARNING

Copying of any Nintendo game or manual is illegal and is strictly prohibited by copyright laws of Japan and any other countries as well as international laws. Please note that violators will be prosecuted. This warning does not interfere with your rights for personal use under copyright laws.

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED COPY AND RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の使用や無断複製および賃貸は禁止されています。

バックアップ機能に関するご注意

- このDSカードには、ゲームの成績や途中経過をセーブ(記録)しておくバックアップ機能がついています。
- むやみに電源をON/OFFする、電源ランプが点灯したままDSカードを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。
- 上記のデータ消え以外が原因でセーブできなくなった場合は、最寄りの任天堂「お客様ご相談窓口」にお問い合わせください。
- 品質には万全を期しておりますが、万一当社の製造上の原因による不良があった場合は、新品とお取替え致します。それ以外の責はご容赦ください。

任天堂公式サイト

最新情報はココで確認！

任天堂ホームページ　http://www.nintendo.co.jp/

最新ゲーム情報を詳しく紹介。オンライン修理受付ができるなどサポート情報も充実。

ケータイで任天堂を楽しむ！［iモード・EZweb・Yahoo! ケータイ対応］

任天堂モバイル　http://nintendo.jp/

着信メロディ、待受画面などのコンテンツ満載。任天堂商品の「修理受付」もご利用いただけます。

オリジナルグッズをゲット！［パソコン＆携帯電話に対応］

クラブニンテンドー　http://club.nintendo.jp/

商品同封のシリアルナンバーを登録してオリジナルグッズを手に入れよう！

お客様ご相談窓口【商品・販売・取り扱いに関するお問い合わせ】

電話受付時間：月～金 午前９時～午後５時(土、日、祝日、会社特休日を除く)

京都(本社)	〒601-8501 京都市南区上鳥羽鉾立町11番地1	TEL.(075)662-9611
東京	〒111-0053 東京都台東区浅草橋5丁目21番5号	TEL.(03)5820-2500
大阪	〒531-0074 大阪市北区本庄東1丁目13番9号	TEL.(06)6376-5970
名古屋	〒451-0041 名古屋市西区幅下2丁目18番9号	TEL.(052)571-2506
岡山	〒700-0026 岡山市奉還町4丁目4番11号	TEL.(086)252-2038
札幌	〒060-0009 札幌市中央区北9条西18丁目2番地	TEL.(011)612-6930

任天堂サービスセンター【修理に関するお問い合わせ・送り先】

電話受付時間：月～金 午前９時～午後９時／土 午前９時～午後５時(日曜、祝日、会社特休日を除く)

TEL. 0570-021-010（ナビダイヤル）
0774-28-3133（PHS、IP電話からはこちらをご利用ください。）

〒611-0042 京都府宇治市小倉町神楽田56番地 任天堂サービスセンター

※電話番号はよく確かめて、お間違いのないようにお願いいたします。

©2007 Nintendo/CING PAT. PEND.
All Rights, including the copyrights of Game, Scenario, Music and Program, reserved by NINTENDO and CING.
NINTENDO DS・ニンテンドーDSは任天堂の登録商標です。
日本商標登録 第4841498号、第4853764号
振動カートリッジは任天堂の登録商標です。
日本商標登録 第4315646号
本製品には、一部の文字を除き、シャープ株式会社のLCフォントを使用しております。LCFONT、エルシーフォントおよびLCロゴマークはシャープ株式会社の商標です。
本ソフトウェアでは、DynaFontを使用しています。DynaFontは、DynaComware Taiwan Inc.の登録商標です。
落丁・乱丁の場合は、お取り替え致します。
禁無断転載